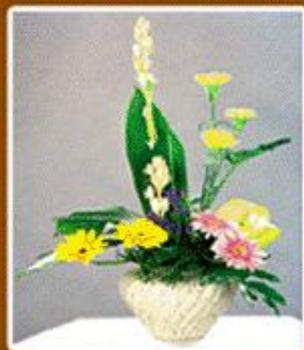


# 西方式插花艺术

## XIFANGSHI CHAHUA YISHU



# 模块六 西方插花造型

- 本模块讲授内容：
- 第一讲：西方插花造型基础
- 第二讲：西方插花造型

# 第一讲：西方插花造型基础知识

## 本讲内容：

- 1.西方插花的风格特点
- 2.西方插花的表现技巧

## 第一节 西方式插花艺术的风格与特点

西方式插花艺术主要分为两大类：西方的传统插花艺术及西方的现代插花艺术。

### 一、传统西方式插花艺术的风格及特点

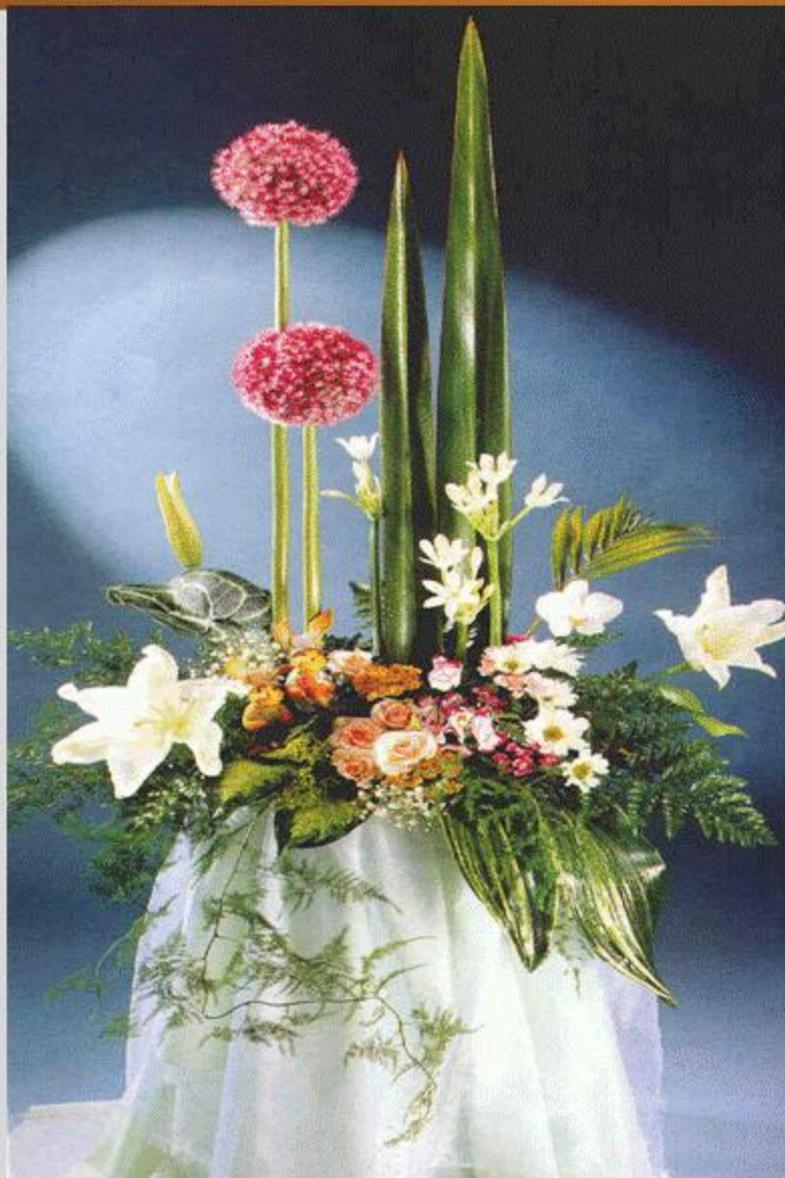
西方的传统插花艺术是以欧洲为代表，以花材的色彩美为主，而轻意境和情趣。

1. 造型美
2. 色彩美
3. 装饰美

## 西方插花主要风格特点:

选材、用材方面	多取自于人工栽培的切花材料，选材注重外形美与装饰美，以团状花材为主体材料，作品用材数量较多
选色、用色方面	追求色彩艳丽，人为配色
构图、造型方面	以几何图案为基本构图造型，结构紧密丰满，强调人为构图造型
艺术表达效果方面	追求图案美、色彩美、装饰美

造型美



## 色彩美



## 装饰美



装饰美



### 装饰美



## 二、西方现代式插花的风格与特点

西方现代式插花融汇了东方式插花和西方式插花的特点，既有艳丽的色彩美，又有优美的线条美，构图上不受拘束，追求变异，渗入了现代人的意识，自由发挥，追求造型美，作品具有装饰美又有一些抽象的意念。

- (一) 东西式结合，装饰性强
- (二) 造型丰富、变化多样
- (三) 选材自由、用材广泛

东西式结合，装饰性强



造型丰富、变化多样



选材自由、用材广泛



## 第二节 西方式插花的表现手法与要求

### 一、运用几何图形表现手法

西方式插花注重图案，造型均匀、稳重。它不以具体事物为依据，也不受植物生长规律的约束，只将花材作为造型要素的点、线、面及颜色因素进行造型，属纯装饰性插花。强调理性、量感、美感和色彩。以抽象的艺术将大量的色彩丰富的花材堆成各种几何图形，表现人工的数理美。



## 二、运用浓烈色彩的表现手法

西方人插花注重花材的色彩，多选用绚丽悦目、五彩斑斓的花卉，无论哪种造型都是以色取胜，用大量不同的颜色、不同质感的花组合而成。



### 三、运用线条美与色彩美结合的表现手法

现代西方式插花的构图讲究装饰、造型，注重大块而且艳丽的色彩和群体艺术效果，也渗入了东方式插花技法：减少花朵数量留出空间并插入优美的线条造型，形成了自然美和人工美和谐统一，作品清新活泼，具有很强的装饰效果。





## 课程小结：

本讲重点讲解了西方插花的风格特点与表现手法，这部分知识有助于指导同学们正确进行西方插花的造型。

## 作业：

- 1.简述西方插花的风格特点。
- 2.简述西方插花的表现手法。