

东方式插花艺术

DONGFANGSHI
CHAHUA YISHU



模块五 东方插花造型

- 本模块讲授内容：
- 第一讲：东方插花造型基础
- 第二讲：东方插花造型

第二讲：东方插花造型

- 本讲内容：
- 1.东方插花造型类型
- 2.东方插花造型步骤与技巧
- 3.不同造型类型的东方插花作品的插作

- 一、东方插花造型类型
- 东方插花作品的构图轮廓骨架由三个主枝为中心构成，呈不等边三角形外轮廓线。插花作品的造型由第一主枝在作品中插花的位置与姿态而定。

- （一）东方插花造型基本花型有：
- 1.直立型
- 2.倾斜型
- 3.平展型（平卧型）
- 4.下垂型（悬崖型）

- 1.直立型



倾斜型



下垂型



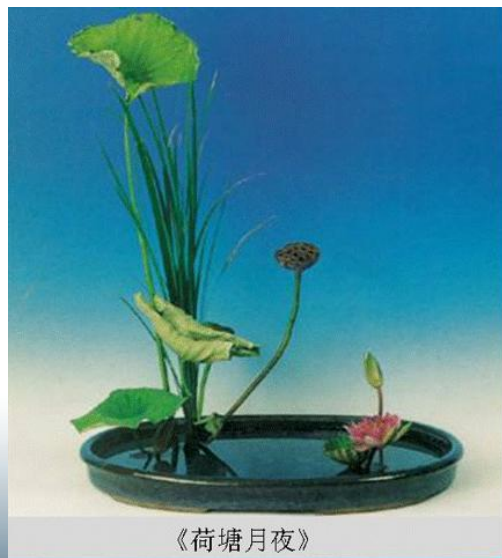
平卧型



《醉世第一娇》

(二) 东方插花其他花型

- 组合式造型:
- 1.左右组合



《荷塘月夜》



2.上下组合



《古藤·流水·人家》

二、东方插花造型的基本步骤

- 第一、构思
- 第二、准备材料
- 第三、造型
- 造型步骤：
 - 1、选择花器；
 - 2、放置花泥或剑山；
 - 3、插第一主枝；
 - 4、插第二主枝； $\frac{2}{3}$ 第一主枝
 - 5、插第三主枝； $\frac{2}{3}$ 第二主枝
 - 6、修饰三个主枝；根据需要，顺序1-2-3，插入一些过渡枝、修饰枝（从枝）完善构图。
 - 7、基部处理：稳定作品、遮挡花插。
- 第四、命名
- 第五、修整与整理



三、东方插花的技巧

- 1、对花器、花材的要求：要选择适宜插东方插花的花器与花材，要选配好三个主枝。
- 2、对造型的要求：要把三个主枝插好，同时插好从枝。
- 3、对色彩的要求：不要刻意搭配色彩，要追求自然之色，淡雅之色。
- 4、基部处理：要选用大中小团状花，散状花、面状叶与散状叶处理基部，把花插遮挡住，同时注意要自然有层次，要注意作品的稳定性。
- 5、线条美、意境美、自然美的追求：要注意线条的运用，意境的表达，追求自然，减少人工处理。

课程小结：

本讲重点讲解了东方插花基本造型类型与东方插花的基本造型步骤，这部分知识有助于同学们正确掌握东方插花的造型。

作业：

- 1.东方插花基本造型类型有哪些？
- 2.简述东方插花的造型步骤。